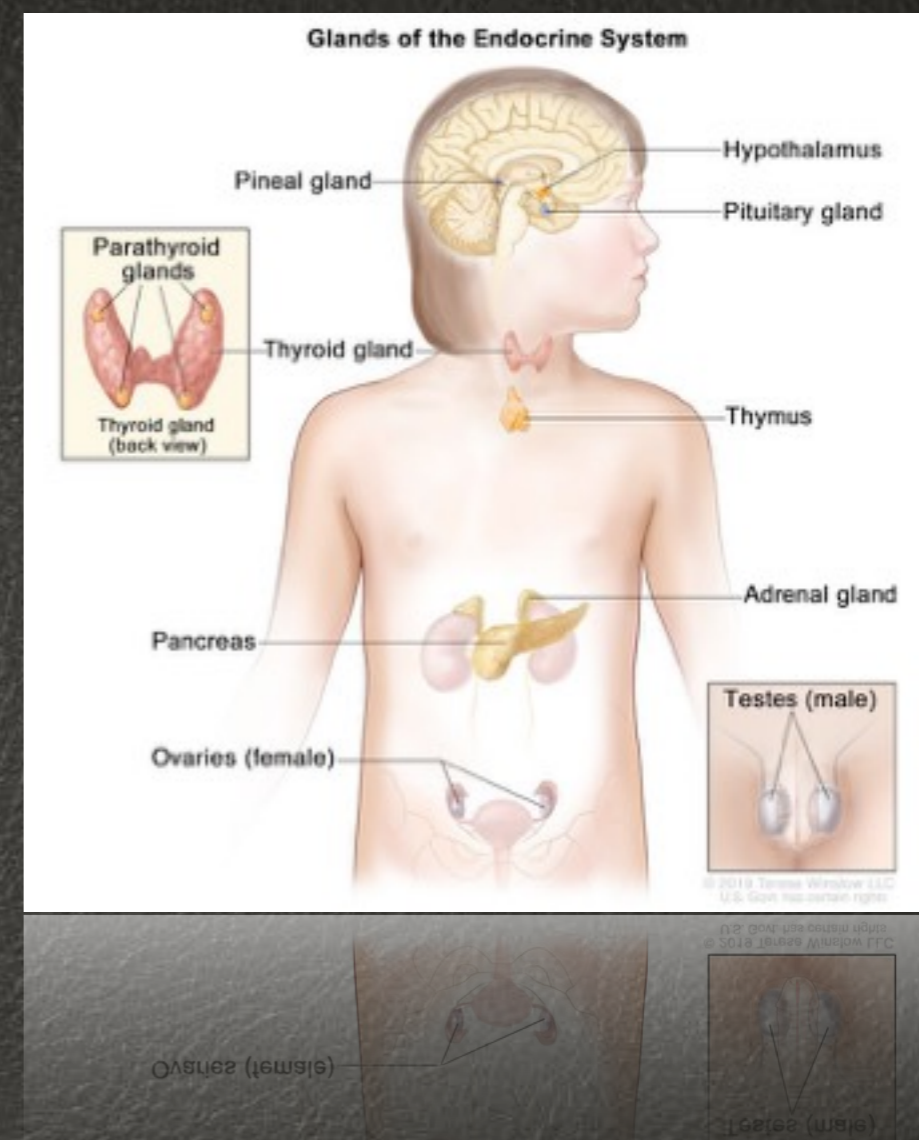


*Ki ő? (A pontok száma segít.)*

..... Ede Alajos papírkárpitgyári üzletvezető és Schneckenburger Margit római katolikus vallású szülők gyermekeként született Budapesten. Az apai ágon olasz származású ..... a gimnázium után a putnoki Gazdasági Felső Leánynevelő Intézetbe járt, majd a Pázmány Péter Tudományegyetem Botanikus Kertjében gyakornokoskodott. 1945 előtt részt vett a munkásszínjátszásban, szerepelt a Vasas Szakszervezet művészeitjein és szerepet vállalt az ellenállási mozgalomban is. A német megszállás, 1944. március 19. után illegalitásba vonult. Apjától, egy munkaszolgálatos zászlóalj parancsnokától, katonai mentesítő űrlapokat szerzett az ellenállás részére, melyeket felsőbb kapcsolatain keresztül továbbított. Egy interjúban mondta egyszer: „Én sohasem voltam »csak« színész. Hiszek abban a sokak által ostobaságnak vélt közhelyben, hogy a színész akarva-akaratlanul mindig politizál. Már csak azért is, mert másfél méterrel magasabban áll a közönségnél, amikor szól hozzá.” Nőkhöz fűződő vonzalmát a kor álszentsége miatt nyíltan nem vállalhatta, de a színészvilágon belül köztudottak voltak kapcsolatai más művésznőkkel.



*Mi ennek a „sorozatnak” a címe?*

